

Sabato 16 dicembre 2023

CONCERTO DI NATALE

Daverio (VA) Chiesa dei SS. Pietro e Paolo - ore 21:00

Programma

LITURGIE

Ave maris stella, versione popolare-liturgica piemontese, arm. Angelo Mazza

Ecce panis, dalla sequenza del *Corpus Domini*, arm. Tito Lucchina

Otche nash, dalla liturgia ortodossa di S. Crisostomo, Nikolaj Kedrov

IL CANTO D'ISPIRAZIONE POPOLARE

La contrà de l'acqua ciara, canto d'autore, testo e musica di Bepi De Marzi

Emigranti, Veneto, arm. Paolo Bon

Addio, addio, Abruzzo, arm. Angelo Mazza

El merlo ga perso el beco, Veneto, arm. Gianni Malatesta

CIME DEL FRONTE 1915/18

Monte Pasubio, canto d'autore, testo e musica di Bepi De Marzi

Monte Canino, canto di trincea, arm. Fernando Mingozi

Monte Nero, canto di trincea, arm. Andrea Mascagni

EUROPÆ NATIVITATIS

Vento di Natale, Italia, testo e musica di Alessandro Buggiani

Il est né le divin enfant, Francia, arm. Tito Lucchina

Jul, jul strålande jul, Svezia, testo di E. Evers, musica di Gustav Nordqvist

Hay que sembrar es Navidad, Spagna, arm. Angelo Mazza

CORO LA ROCCA

Tito Lucchina, direttore



Fondato nel 1966, il coro **LA ROCCA** nasce in seno all'Associazione Amici dell'Arte di Appiano Gentile, che già organizzava un famoso "Concorso Nazionale di Canti della Montagna" passato ormai alla storia. Il repertorio, inizialmente costituito da canti della montagna è in continua evoluzione e si compone di canti popolari della tradizione italiana ed europea, canti sacro-liturgici e composizioni d'autore d'ispirazione popolare. Ha sostenuto oltre

cinquecento performance nelle maggiori regioni italiane ed è stato apprezzato anche in Germania, dove ha riscosso grande successo prendendo parte al concerto per il 150° di fondazione del Coro Cæcilienverein di Weidenthal, nel Palatinato renano. Dal 2013 ha intrapreso un percorso di rinnovamento tecnico e repertoriale sotto la guida del maestro Tito Lucchina, attuale direttore, che nel 2016 ha portato il coro al traguardo del cinquantesimo di fondazione, coronato dal primo posto al XVI Concorso Nazionale di Verona e nel 2018 dalla fascia d'argento al Festival Corale Internazionale di Helsingborg (Svezia). Dal 2016 il coro è testimonial ufficiale di ADMO a cui devolve parte dei profitti dalla vendita del cd, *D'amor e d'accordi*, registrato in occasione del cinquantesimo di fondazione.



TITO LUCCHINA apprende giovanissimo i primi rudimenti di musica (teoria e solfeggio, pianoforte e armonia) al Civico Liceo Musicale di Varese, dove tra gli anni '80 e '90 milita nei principali cori della città. Dopo una breve parentesi universitaria riprende gli studi musicali al *Centre de Musique Ancienne* di Ginevra, dove studia canto barocco e prassi antica. Madrigalista al conservatorio ginevrino, canta anche con gruppi professionali italiani, svizzeri e francesi dediti al repertorio rinascimentale e barocco, con i quali tiene numerosi concerti e prende parte ad incisioni discografiche. Si dedica inoltre agli studi di Composizione (Gabriele Manca) e Direzione d'orchestra (Franco Gallini), segue corsi di perfezionamento con Aldo Ceccato,

Emil Simon, Isaac Karabtchevsky e Gustav Kuhn e dirige alcuni concerti con orchestre sinfoniche e da camera, italiane e straniere. Ha insegnato fondamenti di canto corale ed è stato membro di giuria in concorsi corali nazionali. Ha conseguito con il massimo dei voti la laurea in "Direzione di coro e Composizione corale" presso il Conservatorio di Musica di Como, dove tuttora canta nel gruppo dei "Gregorianisti". Nel 2013 ha assunto la direzione artistica del Coro La Rocca.